

Total No. of Questions : 10]

[Total Pages : 4

(2062)

9902

M.A. Music Examination

**GENERAL STUDY OF GRANTHAS & THEORETICAL
SURVEY OF INDIAN MUSIC**

Paper-MUSC-301

Semester-III

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks :

{ Regular : 80

{ Private : 100

The candidates shall limit their answers precisely within the answer-book (40 pages) issued to them and no supplementary/continuation sheet will be issued.

परीक्षार्थी अपने उत्तरों को दी गयी उत्तर-पुस्तिका (40 पृष्ठ) तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ जारी नहीं किया जाएगा।

Note : Attempt five questions in all, selecting at least one question from each unit but not more than two questions from each unit. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम एक तथा अधिक से अधिक दो प्रश्न चुनकर कुल पाँच प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

9902/300/777/702

18 [P. T. O.]

UNIT-I

(इकाई-I)

1. Write about the evolution and development of Indian Music as explained in 'Chaturdandi Prakashika' or 'Sangeet Ratnakar'.
'चतुर्दण्डी प्रकाशिका' या 'संगीत पारिजात' में वर्णित हिन्दुस्तानी संगीत के क्रमागत उन्नति एवं विकास के बारे में लिखिए।
2. What are the main differences in Hindustani Music and Karnatak Music? Write in detail.
'हिन्दुस्तानी संगीत' एवं 'कर्नाटक संगीत' में क्या-क्या मुख्य विभिन्नताएँ हैं? विस्तार से लिखिए।
3. Write merits and demerits of an Instrumentalist.
वादक के गुण और दोषों के बारे में विस्तार से लिखिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

4. What is the contribution of Rabindra Nath Tagore or V.N. Bhatkhande towards Indian Music?
रबीन्द्रनाथ टैगोर या वी.एन. भातखण्डे के हिन्दुस्तानी संगीत के प्रति क्या योगदान है?

5. What is the contribution of Omkar Nath Thakur or K.C.D. Brihaspati towards Indian Music?

पं. ओमकारनाथ ठाकुर या के.सी.डी. बृहस्पति के हिन्दुस्तानी संगीत के प्रति उनके योगदान के बारे में लिखिए।

6. Define in detail the meaning of research and its scope in Indian Music.

शोध का अर्थ और हिन्दुस्तानी संगीत में शोध के क्षेत्र के बारे में विस्तार से व्याख्या कीजिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

7. What is the importance of time theory of Ragas in present period?

रागों के समय सिद्धांत का आज के समय में क्या महत्त्व है?

8. Write the definition of Melody. How Melody can be applicable in Indian Music?

मेलोडी की परिभाषा लिखिए। हिन्दुस्तानी संगीत में मेलोडी की क्या उपयुक्तता है?

9. What do you mean by Voice Culture? Write in detail.

वॉयस कल्चर से आप क्या समझते हैं? विस्तार से लिखिए।

10. What is the role of Information and Communication technologies in Music?

सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी की संगीत में क्या भूमिका है?
